

Venerdì 20 ottobre 2017, ore 21  
**Tromba: Luca Pieraccini**  
**Organo: Stefania Mettadelli**



- Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)  
Marce Eroiche La Majesté - La Grâce - La Vaillance
- Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)  
Sinfonia "L'Arrivo della Regina di Saba" - per organo dall'Oratorio Salomone  
Suite in Re maggiore - Ouverture - Giga - Minuetto - Bourrée - Marcia
- Padre Davide da BERGAMO (1791-1863)  
Suonatina in Fa maggiore per Offertorio o Postcomunio per organo
- Giuseppe VERDI (1813-1901)  
Adagio (dall'originale inedito per tromba e orchestra)
- Marco Enrico BOSSI (1861-1925)  
Stunde der Freude op.132 n°5 per organo
- Jean-Baptiste ARBAN (1825-1889)  
Variazioni su un tema dalla Norma di Vincenzo Bellini
- Louis James A. LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)  
Sortie in Mi bemolle maggiore per organo
- Jean-Baptiste ARBAN (1825-1889)  
Fantasie Brillante

Luca PIERACCINI si è diplomato in tromba presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze nel 1979. Ha iniziato la carriera professionale suonando per lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" con la regia di G. Strehler al "Piccolo Teatro" di Milano. Nel 1984, vincendo una audizione per prima tromba, entra a far parte dell'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, ruolo che manterrà sino al 1988, anno in cui si trasferisce al Teatro "Carlo Felice" di Genova in qualità di prima tromba. Nel 1989 vince il concorso per l'insegnamento nei Conservatori ed ottiene la cattedra di Tromba e Trombone al Conservatorio di Adria; dal 1991 al 1999 insegna presso il Conservatorio di Rovigo e dal 2000 è docente presso il Conservatorio Musicale "L. Cherubini" di Firenze. Dal 1997 è la prima tromba dell'Orchestra "Città Lirica" dei Teatri di Pisa, Lucca e Livorno, attualmente Orchestra del Festival Pucciniano.

Stefania METTADELLI si è diplomata in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca sotto la guida della pianista Francesca Costa e laureata in Organo con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida del M.<sup>o</sup> Mario Verdicchia presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero sia come solista che in vari gruppi cameristici. Ha eseguito da solista i Concerti di Haendel per organo ed orchestra con la Giovane Orchestra Spagnola "Julian Orban", l'Ensemble Barocco di Parma e l'Orchestra da Camera della Georgia. Dal 1993 collabora in qualità di organista nella Diocesi di Massa Carrara-Pontremoli; attualmente è organista titolare della Chiesa di San Sebastiano-Massa.



16<sup>a</sup>

# RASSEGNA ORGANISTICA INTERNAZIONALE

Direttore artistico: Luca Benedicti



Tempio di San Paolo  
Piazza San Paolo 14, Alba - ore 21,00

**PROGRAMMA  
2017**

